

# PROGETTAZIONE DIDATTICA PER OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI

## **PREMESSA**

La rimodulazione delle progettazioni didattiche attraverso l'individuazione degli OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI che qui si presenta è stata svolta dai Dipartimenti e ha riguardato le discipline di Italiano, Matematica, Inglese, Storia, Scienze, Geografia e Religione.

Tale lavoro collegiale ha trovato la sua ragion d'essere nella necessità evidenziata dalle *Linee Guida* di «inquadrare l'azione del singolo in una cornice pedagogica e metodologica condivisa che garantisca omogeneità all'offerta formativa dell'istituzione scolastica». La richiesta di essenzializzare contenuti disciplinari è emersa non solo in funzione dell'attivazione di una possibile didattica digitale integrata, ma anche come necessità contingente al periodo di emergenza sanitaria che stiamo vivendo, soprattutto pensando alle difficoltà che comporta il fare scuola in questa situazione.

Sarà compito invece dei Team insegnanti definire i contenuti ritenuti essenziali e «i nodi disciplinari gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento, al fine di porre gli alunni, pur a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità»<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Linee Guida p.3

# ITALIANO

## CLASSE PRIMA

(Sfondo integratore di tipo narrativo spesso fornito dallo stesso libro di testo che fornisce continuità all'esperienza)

### ASCOLTO E PARLATO

- *Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i ritmi della comunicazione (ascolto-parlo), le consegne e con interventi in linea con il contesto/situazione/dialogo/racconto*

Discriminare e ripetere correttamente suoni e sillabe

Raccontare un'esperienza personale

Comprendere semplici testi ascoltati e individuarne il senso globale

Saper ricostruire le sequenze di una storia con il supporto di immagini

### LETTURA

- *Letture strumentale sia a voce alta sia silenziosa*

Riconoscere e saper leggere sillabe semplici e parole bi-tri-quadrissillabiche scritte in almeno un carattere

Riconoscere le lettere ponte e saper leggere le sillabe complesse in almeno un carattere

### SCRITTURA

- *Acquisizione di abilità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura*

Saper orientare il gesto in attività grafiche impugnando correttamente lo strumento

Completare parole o ricomporle a partire dalle loro sillabe in almeno un carattere

Scrivere sillabe e parole bi-trisillabiche dettate e non in almeno un carattere

### ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- *Comprendere in brevi testi il significato di parole non note in rapporto al contesto e alle famiglie di parole*

Arricchire il lessico con l'utilizzo anche di indovinelli e giochi linguistici

Classificare parole generiche e specifiche

### ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- *Riconoscere una frase*
- *Discriminare e scrivere correttamente i fonemi*

Riconoscere una frase e non frase in rapporto ad: ordine/concordanza/ significato

Individuare gli elementi essenziali della frase

Scrivere correttamente parole bi-trisillabiche piane

## **CLASSE SECONDA**

(sfondo integratore di tipo narrativo spesso fornito dallo stesso libro di testo che fornisce continuità all'esperienza)

### **ASCOLTO E PARLATO**

- *Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i ritmi della comunicazione (ascolto-parlo), le consegne e con interventi in linea con il contesto/situazione/dialogo/racconto*
- *Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe*

Raccontare in ordine logico e/o cronologico un'esperienza personale o collettiva

Saper ricostruire le sequenze di una storia con il supporto di immagini o di brevi didascalie

Saper rispondere a domande di comprensione sui testi ascoltati con interventi brevi

### **LETTURA**

- *Lettura strumentale sia a voce alta sia silenziosa*
- *Comprendere testi*

Saper leggere ad alta voce in modo scorrevole con attenzione alla punteggiatura

Leggere e comprendere brevi testi

Individuare luoghi, personaggi e tempi nelle storie lette

### **SCRITTURA**

- *Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche*

Conoscere e saper usare il corsivo come carattere per la produzione scritta

Scrivere brevi testi narrativi supportati da immagini

Scrivere testi aderenti alla consegna

Scrivere didascalie di sintesi

Applicare le convenzioni ortografiche relative ai digrammi, trigrammi, la differenza tra c e q, i suoni dell'acqua

### **ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- *Comprendere in brevi testi il significato di parole non note in rapporto al contesto e alle famiglie di parole*

Trovare sinonimi

Trovare contrari

### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- *Prestare attenzione alla grafia delle parole*

Riconoscere le convenzioni ortografiche relative ai digrammi e ai trigrammi e all'uso dell'h nel verbo avere

Usare l'accento

Raddoppiare la consonante dove occorre

Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura

Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso: nome, verbo, aggettivo qualificativo, articolo

Riconoscere nel verbo il tempo dell'azione: presente, passato, futuro

## **CLASSE TERZA**

(sfondo integratore di tipo narrativo spesso fornito dallo stesso libro di testo che fornisce continuità all'esperienza)

### **ASCOLTO E PARLATO**

- *Ascoltare testi mostrando di saper cogliere il senso globale*
- *Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e esplicitando le informazioni necessarie a rendere chiaro il racconto a chi ascolta*

Ricostruire attraverso il racconto un'esperienza personale o collettiva con attenzione agli elementi essenziali e fornendo particolari dove occorra

Saper esporre il contenuto di una storia letta mostrando di averne compreso il significato e aver colto aspetti essenziali: ambiente, tempo e personaggi

Saper rispondere a domande generali o specifiche su testi letti o ascoltati

### **LETTURA**

- *Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla, le informazioni principali e le loro relazioni*
- *Comprendere testi di tipo diverso continui e non continui*

Leggere e individuare i caratteri distintivi di testi fantastici (fiabe, favole, mito) e di testi realistici

Distinguere la prosa dalla poesia

Saper leggere e comprendere schemi, mappe e grafici

### **SCRITTURA**

- *Produrre semplici testi funzionali con attenzione alle convenzioni ortografiche e di interpunzione*

Scrivere brevi testi narrativi con attenzione all'ordine logico e/o cronologico utilizzando semplici connettivi

Arricchire un testo con parti descrittive legate a dati sensoriali

Scrivere testi realistici o fantastici a partire da personaggi, luogo e tempo dati articolati in inizio, svolgimento e conclusione

Scrivere nuovi finali a storie date

Scrivere didascalie di sintesi per comporre un riassunto

Completare schemi, mappe e grafici

## **ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- *Effettuare semplici ricerche per ampliare il lessico d'uso*

Trovare parole simili, opposte, più specifiche, più generiche

Cercare parole sul dizionario

## **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- *Prestare attenzione alla grafia delle parole*
- *Riconoscere una frase nelle sue parti costitutive*
- *Analizzare alcune parti del discorso*

Usare con adeguata sicurezza le convenzioni ortografiche

Usare l'apostrofo

Usare consapevolmente i segni di punteggiatura

Conoscere e saper analizzare le caratteristiche di alcuni fondamentali parti del discorso: nome, verbo, aggettivo qualificativo, articolo, preposizioni e congiunzioni

Individuare la frase minima e i sintagmi di una frase complessa

Riconoscere il soggetto

Riconoscere il predicato verbale

## **CLASSE QUARTA**

(sfondo integratore di tipo narrativo spesso fornito dallo stesso libro di testo che fornisce continuità all'esperienza)

## **ASCOLTO E PARLATO**

- *Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto*
- *Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi*

Saper individuare nei testi ascoltati le caratteristiche dei personaggi, l'ambientazione, il tempo della storia

Saper individuare in un testo ascoltato i fatti che accadono e la loro sequenza

Saper distinguere in un testo ascoltato elementi reali da quelli di fantasia

Raccontare fatti accaduti o fantastici in un opportuno ordine logico e temporale

## **LETTURA**

- *Usare nella lettura opportune strategie per comprendere il contenuto*
- *Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, costruire mappe o schemi)*

Cogliere le inferenze lessicali e semantiche di un testo letto

Saper leggere e comprendere schemi, mappe e grafici

Saper comprendere i caratteri distintivi di varie tipologie testuali e legarle allo scopo richiesto

## **SCRITTURA**

- *Produrre testi sulla base di modelli dati*
- *Realizzare testi schematici per l'esecuzione di attività (regolativi) o come sintesi e supporto alla memorizzazione per l'attività di studio*
- *Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e rispettando i principali segni di interpunzione*

Scrivere brevi testi sulla base di modelli dati

Arricchire un testo con parti descrittive legate agli ambienti, agli oggetti e ai personaggi: persone o animali

Scrivere testi articolati in inizio, svolgimento e conclusione, legati tra loro con connettivi logici e cronologici

Scrivere riassunti di testi a partire da sequenze di sintesi e dall'individuazione delle informazioni principali

Usare il discorso diretto e indiretto

Strutturare schemi, mappe e grafici

## **ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- *Arricchire il patrimonio lessicale attraverso la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole*

Inserire le parole in reti di significato

## **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- *Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori*
- *Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice*
- *Riconoscere in una frase o in un testo le categorie lessicali*

Usare le convenzioni ortografiche apprese per attività di autocorrezione

Riconoscere alcune parti variabili e invariabili del discorso (come ad esempio: nome, verbo, aggettivo qualificativo e articoli, avverbi e preposizioni)

Individuare la frase minima e i sintagmi di una frase complessa

Riconoscere la funzione del soggetto

Riconoscere la funzione del predicato

## **CLASSE QUINTA**

(Sfondo integratore di tipo narrativo spesso fornito dallo stesso libro di testo che fornisce continuità all'esperienza)

## **ASCOLTO E PARLATO**

- *Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi*
- *Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta*

Saper individuare nei testi ascoltati caratteristiche e scopi

Saper individuare in un testo ascoltato le cause e le conseguenze e la cronologia dei fatti che accadono

Saper riferire le informazioni essenziali di un testo, le proprie esperienze personali o di studio

Saper argomentare il proprio pensiero

## **LETTURA**

- *Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea dell'argomento, per trovare spunti*
- *Leggere testi di narrativa in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone l'intenzione comunicativa dell'autore e esprimendo un motivato parere personale*

Leggere e individuare in un testo la struttura e le caratteristiche delle tipologie presentate

Leggere in modo scorrevole rispettando la punteggiatura

Individuare indizi di comprensione presenti in un testo

Saper leggere e comprendere testi non continui

## **SCRITTURA**

- *Produrre testi sulla base di modelli dati*
- *Rielaborare testi: parafrasare, riassumere, trasformare, completare*
- *Realizzare testi schematici per l'esecuzione di attività (regolativi) o come sintesi e supporto alla memorizzazione per l'attività di studio*
- *Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e rispettando i principali segni di interpunzione*

Scrivere brevi testi sulla base di modelli dati

Modificare un testo nel lessico, per darne una spiegazione o nella struttura per sintetizzare, trasformare o completare

Scrivere testi con adeguati connettivi e punteggiatura, corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale

Scrivere brevi poesie a partire da giochi di rima

Sintetizzare testi a partire dall'individuazione delle informazioni principali e delle parole chiave

## **ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- *Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo*

- *Comprendere e saper utilizzare parole e termini specifici legate alle discipline di studio*

Trovare i significati possibili delle parole sul dizionario

Conoscere l'origine di alcune parole per poter intuire il significato di parole nuove

## **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- *Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori*
- *Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice*
- *Riconoscere in una frase o in un testo le categorie lessicali*

Usare le convenzioni ortografiche apprese per rivedere e correggere la propria produzione scritta

Riconoscere le diverse parti del discorso

Riconoscere modi e tempi dei verbi

Individuare la frase minima: soggetto, verbo e elementi richiesti da quest'ultimo

Riconoscere in una frase le diverse espansioni

Distinguere i verbi transitivi da quelli intransitivi

Riconoscere la forma attiva e passiva dei verbi

Distinguere il predicato nominale da quello verbale

# STORIA

## **CLASSE PRIMA**

- Riconoscere relazioni di successione in esperienze vissute
- Riconoscere relazioni di successione in esperienze narrate
- Collocare in successione gli eventi del tempo lineare: la giornata
- Conoscere i nomi delle parti del giorno e la loro ciclicità

## **CLASSE SECONDA**

- Produrre informazioni usando tracce di esperienze vissute da bambini e bambine
- Rappresentare graficamente e verbalizzare attività e fatti vissuti e narrati
- Individuare fatti riferiti alla propria esperienza e rappresentarli sulla linea del tempo
- Conoscere la funzione di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (esempio: strisce temporali, calendari...)
- Rilevare le durate di fenomeni distinguendole in brevi, medie e lunghe durate
- Distinguere le informazioni in base a mutamenti ed eventi
- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite

## CLASSE TERZA

- Riconoscere e distinguere le varie tipologie di fonti
- Conoscere il sistema di misura del tempo storico
- Conoscere il processo di ominazione
- Conoscere le principali trasformazioni della Preistoria
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite

## CLASSE QUARTA

- Ricavare semplici informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico
- Individuare gli elementi salienti e peculiari di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà
- Saper leggere una linea del tempo
- Stabilire relazioni di successione, antecedenza, contemporaneità tra gli eventi
- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite

## CLASSE QUINTA

- Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico
- Individuare gli elementi salienti e peculiari di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà
- Collocare nello spazio e/o nel tempo gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio
- Stabilire relazioni di successione, antecedenza, contemporaneità tra gli eventi
- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società, studiate anche in rapporto al presente
- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite anche con l'utilizzo di mappe e schemi

# MATEMATICA

## CLASSE PRIMA

### **NUMERI**

- Leggere e scrivere i numeri entro il 20
- Contare in ordine progressivo e regressivo fino al 20
- Associare la quantità al simbolo numerico
- Comprendere il concetto di decina
- Confrontare e ordinare i numeri
- Acquisire ed utilizzare il concetto di addizione e sottrazione in semplici situazioni pratiche.

- Eseguire addizioni e sottrazioni con l'utilizzo di materiale strutturato e non e con supporto grafico

### **SPAZIO E FIGURE**

- Acquisire ed applicare i principali concetti topologici (sopra/sotto; davanti/dietro; dentro/fuori; chiuso/aperto) avendo come riferimento se stessi
- Riconoscere e ricopiare le figure principali: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio
- Eseguire percorsi seguendo indicazioni date

### **RELAZIONI, DATI, PREVISIONI**

- Classificare, confrontare e raggruppare oggetti secondo attributi comuni.
- Acquisire il concetto di pochi, tanti e niente
- Individuare quantità maggiori, minori, uguali mettendo in relazione due insieme
- Individuare grandezze diverse e confrontarle

CLASSE SECONDA
----------------

### **NUMERI**

- Leggere e scrivere i numeri entro il 100
- Contare in ordine progressivo e regressivo
- Riconoscere il valore posizionale delle cifre (da-u)
- Confrontare e ordinare i numeri
- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza il cambio
- Eseguire addizioni e sottrazioni a mente entro il 20
- Eseguire semplici moltiplicazioni come addizioni ripetute e/o schieramenti
- Eseguire moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore senza il cambio con l'ausilio della tavola pitagorica
- Intuire il concetto di divisione come contenenza e ripartizione

### **SPAZIO E FIGURE**

- Descrivere e disegnare le principali figure geometriche piane
- Riconoscere e rappresentare confini e regioni
- Riconoscere e rappresentare graficamente linee rette e curve, aperte e chiuse
- Eseguire semplici percorsi sul piano cartesiano

### **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- Classificare in base ad uno o più attributi
- Confrontare e ordinare grandezze
- Individuare e rappresentare semplici relazioni
- Raccogliere dati da situazioni concrete e rappresentarli sotto forma di grafico
- Leggere semplici rappresentazioni statistiche

## **PROBLEMI**

- Risolvere semplici situazioni problematiche mediante rappresentazioni grafiche utilizzando operazioni aritmetiche

## **CLASSE TERZA**

### **NUMERI**

- Leggere e scrivere i numeri entro il 1000
- Contare in ordine progressivo e regressivo
- Effettuare confronti e ordinamenti
- Conoscere il valore posizionale delle cifre (h-da-u)
- Conoscere le proprietà dell'addizione e della sottrazione
- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con un cambio
- Memorizzare le tabelline
- Eseguire moltiplicazioni a una cifra con un cambio
- Eseguire semplici divisioni con divisore ad una cifra

### **SPAZIO E FIGURE**

- Riconoscere i poligoni e i non poligoni
- Conoscere le caratteristiche dei principali tipi di linee
- Riconoscere l'angolo in contesti concreti
- Riconoscere il perimetro come confine

### **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- Classificare in base a più proprietà
- Leggere grafici e tabelle
- Conoscere le principali unità di misura

## **PROBLEMI**

- Analizzare il testo di un problema individuandone i dati e la richiesta
- Risolvere situazioni problematiche con una domanda e una operazione

## **CLASSE QUARTA**

### **NUMERI**

- Leggere e scrivere i numeri entro il 10000
- Contare in ordine progressivo e regressivo
- Effettuare confronti e ordinamenti
- Conoscere il valore posizionale delle cifre (k-h-da-u)
- Conoscere le proprietà della moltiplicazione e della divisione
- Eseguire moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore con i numeri interi
- Eseguire divisioni con divisore ad una cifra
- Comprendere le frazioni
- Comprendere ed operare con i numeri decimali

### **SPAZIO E FIGURE**

- Riconoscere figure geometriche piane
- Calcolare il perimetro delle principali figure piane

- Conoscere il SMD
- Conoscere le misure di tempo e di valore

### **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- Identificare i dati utili ad una classificazione
- Leggere ideogrammi e istogrammi

### **PROBLEMI**

- Risolvere problemi con domande esplicite

## CLASSE QUINTA

### **NUMERI**

- Comprendere ed usare correttamente il sistema posizionale nei numeri interi e decimali
- Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali (divisione con divisore intero)

### **SPAZIO E FIGURE**

- Riconoscere figure geometriche piane e solide
- Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure piane
- Conoscere il SMD
- Conoscere le misure di tempo e di valore

### **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- Identificare i dati utili ad una classificazione
- Leggere ideogrammi e istogrammi

### **PROBLEMI**

- Risolvere problemi con domande esplicite anche con le unità di misura

## SCIENZE

### CLASSE PRIMA

- Usare i 5 sensi per esplorare, osservare e ricercare elementi del mondo circostante
- Osservare semplici fenomeni
- Individuare somiglianze e differenze, per effettuare classificazioni
- Distinguere un essere vivente da un organismo non vivente

### CLASSE SECONDA

- Effettuare semplici osservazioni utilizzando schemi o domande guida
- Eseguire piccoli esperimenti seguendo la procedura indicata

- Descrivere attraverso il disegno le fasi di un'esperienza
- Distinguere un essere vivente da un organismo non vivente in base ad alcune caratteristiche essenziali

#### CLASSE TERZA

- Osservare un evento e porre domande
- Eseguire semplici esperimenti seguendo la procedura indicata
- Riconoscere i vari stati della materia
- Individuare le parti principali che compongono un organismo vivente

#### CLASSE QUARTA

- Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione e registrare dati, allo scopo di rilevare caratteristiche e formulare domande
- Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi
- Collegare correttamente cause ed effetti
- Operare confronti e compiere classificazioni
- Riferire i contenuti essenziali di esperienze ed argomenti trattati, utilizzando un linguaggio semplice ma specifico

#### CLASSE QUINTA

- Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato
- Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande anche sulla base di ipotesi personali
- Trovare da varie fonti e scegliere autonomamente informazioni e spiegazioni sui temi e sui problemi che lo interessano
- Leggere un semplice testo di informazione scientifica e rispondere a semplici quesiti proposti
- Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali e conoscerne e descriverne le varie funzionalità
- Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico

## GEOGRAFIA

#### CLASSE PRIMA

- Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito (spazialità e topologia.)
- Riprodurre graficamente spazi noti

#### CLASSE SECONDA

- Conoscere e padroneggiare i concetti topologici di base
- Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto
- Individuare gli elementi fisici e antropici in un paesaggio dato

#### CLASSE TERZA

- Orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali
- Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: mare, montagna, pianura

#### CLASSE QUARTA

- Orientarsi, riferendosi ai punti cardinali, nel proprio ambiente
- Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, nelle foto e nelle rappresentazioni su carta
- Conoscere la differenza tra carta fisica e carta politica
- Raccogliere informazioni da una carta geografica. Conoscere l'Italia fisica: catene montuose, monti, fiumi, laghi, mari
- Avere la conoscenza della morfologia di regione montuosa, collinare, pianeggiante, coste, territorio peninsulare, insulare e continentale
- Riferire semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'aiuto di domande o linee conduttrici

#### CLASSE QUINTA

- Conoscere la rappresentazione della Terra per mezzo del planisfero e del mappamondo
- Orientarsi sulla carta politica
- Leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche e tematiche interpretandone la simbologia
- Riconoscere gli elementi peculiari delle regioni italiane
- Conoscere e utilizzare i principali termini del linguaggio geografico
- Riferire semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'aiuto di domande o linee conduttrici

## INGLESE

#### CLASSE PRIMA

##### *Ascolto (Comprensione orale)*

- Comprendere semplici istruzioni, frasi di uso quotidiano formulate in modo chiaro, lento e ripetuto
- Distinguere suoni e ritmi
- Associare il suono all'immagine/ oggetto reale
- Comprendere semplici messaggi e consegne

##### *Parlato (produzione e interazione orale)*

- Interagire in semplici dialoghi per presentarsi e partecipare alle attività ludiche proposte.
- Riprodurre semplici *chants*, filastrocche e canti in lingua inglese.
- Riprodurre singole parole

*Lettura (comprensione scritta)*

- Riconoscere semplici immagini e abbinarle a termini appropriati

*Scrittura (produzione scritta)*

- Copiare semplici parole attinenti agli argomenti proposti

CLASSE SECONDA

*Ascolto (Comprensione orale)*

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano formulate in modo chiaro, lento e ripetuto
- Distinguere suoni e ritmi
- Associare il suono all'immagine/ oggetto reale
- Comprendere semplici messaggi e consegne correlati alla vita di classe

*Parlato (produzione e interazione orale)*

- Interagire utilizzando semplici parole e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente inesatte
- Riprodurre semplici *chants*, filastrocche e canti in lingua inglese.
- Riprodurre parole e semplici strutture

*Lettura (comprensione scritta)*

- Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi

*Scrittura (produzione scritta)*

- Copiare parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe
- Trascrivere correttamente semplici vocaboli già appresi in forma orale

CLASSE TERZA

*Ascolto (Comprensione orale)*

- Ascoltare e comprendere il significato globale di una struttura linguistica familiare
- Distinguere suoni e ritmi
- Associare il suono all'immagine/ oggetto reale
- Comprendere semplici messaggi e consegne correlati alla vita di classe

*Parlato (produzione e interazione orale)*

- Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, anche se formalmente inesatte
- Riprodurre semplici *chants*, filastrocche e canti in lingua inglese.
- Interagire in dialoghi per partecipare alle attività
- Sostenere una facile conversazione

*Lettura (comprensione scritta)*

- Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisiti a livello orale

*Scrittura (produzione scritta)*

- Scrivere parole e semplici messaggi e frasi, in modo guidato

CLASSE QUARTA

*Ascolto (Comprensione orale)*

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente
- Cogliere il senso globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con supporti visivi, mimica e oggetti reali
- Comprendere messaggi e testi con lessico e strutture progressivamente più articolate

*Parlato (produzione e interazione orale)*

- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile per interagire con un interlocutore con mimica e gesti
- Produrre suoni e ritmi
- Riprodurre semplici *chants*, filastrocche e canti in lingua inglese.
- Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi
- Utilizzare il lessico e le strutture acquisite per descrivere sé stessi
- Utilizzare il lessico e le strutture acquisite per descrivere persone, oggetti, luoghi, animali....

*Lettura (comprensione scritta)*

- Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi

*Scrittura (produzione scritta)*

- Scrivere messaggi semplici e brevi testi seguendo un modello ed utilizzando il lessico e le strutture familiari, anche se formalmente inesatti

CLASSE QUINTA

*Ascolto (Comprensione orale)*

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente
- Cogliere il senso globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con supporti visivi, mimica e oggetti reali
- Comprendere messaggi e testi con lessico e strutture progressivamente più complesse

*Parlato (produzione e interazione orale)*

- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile per interagire con un interlocutore
- Produrre suoni e ritmi
- Riprodurre semplici *chants*, filastrocche e canti in lingua inglese.
- Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi
- Utilizzare il lessico e le strutture acquisite per descrivere sé stessi in modo sempre più ampio
- Utilizzare il lessico e le strutture acquisite per descrivere persone, oggetti, luoghi, animali....
- Utilizzare il lessico e le strutture acquisite per chiedere/ dare informazioni in base ai diversi contesti

#### *Lettura (comprensione scritta)*

- Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi
- Leggere testi più complessi e comprenderne in modo più dettagliato vocaboli e strutture

#### *Scrittura (produzione scritta)*

- Scrivere messaggi semplici e brevi testi utilizzando il lessico e le strutture familiari

#### *Riflessione linguistica*

- Riconoscere semplici strutture e funzioni linguistiche

## RELIGIONE

### CLASSE PRIMA

- Riconosce Dio come Creatore e Padre
- Riconosce segni e simboli del Natale e della Pasqua di Gesù, amico di tutti

### CLASSE SECONDA

- Riconosce il significato del Natale e della Pasqua
- Riconosce in Gesù il Figlio di Dio, attraverso il quale si crea un'alleanza tra Dio e l'uomo

### CLASSE TERZA

- Comprende, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio affidato all'uomo
- Ricostruisce le principali tappe della salvezza del popolo nell'Antico Testamento

#### CLASSE QUARTA

- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale per la cultura
- Conosce le principali testimonianze storiche e letterarie sulla vita di Gesù, tra le quali i Vangeli

#### CLASSE QUINTA

- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo
- Comprende che tutte le religioni danno risposte alle domande di senso