

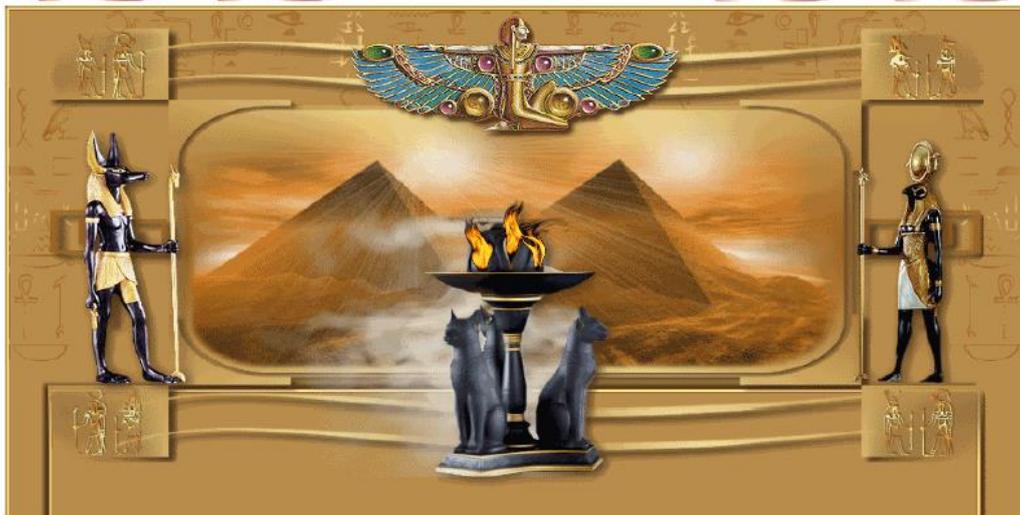


Fondazione "Maurizio Caponi" - Livorno



Antico Egitto

*Laboratori
di
Storia*





*Salve, siamo Phran-Kesk-Othon e Tpa-o-lah,
le vostre guide alla scoperta di "Antico Egitto".*

*Ma prima di procedere, vi invitiamo a leggere che cosa dice di noi la rivista
specializzata Egittologia.net Magazine 2012-2013 alle pagine 56-61.*



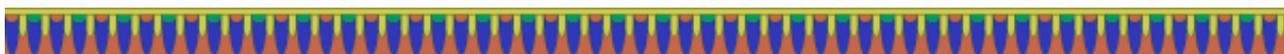
L'offerta didattica, ideata e condotta da docenti di Scuola Primaria per i bambini e le bambine di Quarta (ma non solo*) - sia interni all'Istituto sia provenienti dagli altri Circoli - consente di condurli nell'Antico Egitto attraverso un Laboratorio unico per la particolare ambientazione (che, fra l'altro, solletica anche i sensi con suoni, musiche, profumi...) per avvicinare allo studio della Storia mediante un approccio di tipo scientifico ma nel contempo ludico e pratico, partendo da ciò che più è vicino alla loro sensibilità: gioco, nuove tecnologie, espressione artistica e manuale. (*hanno usufruito della Tomba anche gli alunni della Scuola d'Infanzia e i ragazzi e le ragazze della Scuola media inferiore).

Prendendo spunto dall'ipogea di Sethi è stata realizzata a dimensione umana nel sotterraneo della Scuola Banditella la tomba di un faraone, con rampe d'ingresso, anticamera, corridoi, camera del sarcofago, il tutto - visitabile «con torce e caschetto»-. Dal primo nucleo della tomba (la camera funeraria di 9 metri quadrati) costruito dai bambini e dalle bambine delle Quarte della Scuola «Banditella» insieme ai genitori (nell'ambito della Partecipazione Scuola-Famiglia) e ai docenti curricolari nell'Anno scolastico 2008/2009, oggi essa ha una superficie calpestabile di 50 metri quadrati ed è affrescata con temi pittorici della tradizione per 150 metri quadrati di superficie parietale.

Il Laboratorio ha destato l'interesse di due egittologhe, dott.sse *Mila Alvarez* e *Irene Morfini*, le quali, venute a conoscenza del Progetto, hanno chiesto di visitare la tomba rimanendo particolarmente impressionate dal lavoro di ricostruzione svolto. Hanno così pubblicato un articolo riguardante la Tomba sulla rivista specialistica *Egittologia.net Magazine* 2012/2013. Dal 2012/2013 l'Ipogea è presente nei percorsi didattici del Cred - Centro Risorse Educative e Didattiche del Comune di Livorno, ed è inserita nel "Settembre Pedagogico", iniziativa ogni anno promossa e organizzata dal Comune sopracitato. La Casa Editrice "Sillabe" lo scorso anno ha utilizzato la Tomba come location per la presentazione del volume "Le mummie del Nuovo Regno.



La realizzazione di alcune strutture nel sotterraneo...





La realizzazione dei primi affreschi...

L'idea di un Lab di Storia nasce dalle difficoltà oggettive che i ragazzi incontrano e devono superare nello studio della Disciplina e, soprattutto, nello studio scolastico in generale. Con questi laboratori offriamo un aiuto per attivare la passione, la motivazione, l'interesse, con un approccio scientifico ma divertente. Le finalità sono:

- 1) Contribuire ad attivare:
 - motivazione
 - interesse
 - passione
- 2) Contribuire a sviluppare:
 - concentrazione, attenzione
 - creatività
 - pluralità di intelligenze
 - metodo di ricerca scientifico
 - generalizzazione del pensiero

Disciplinari:

- 1) Orientarsi nel tempo:
 - percezione biologica
 - percezione psicologica
 - coordinate cognitive: orizzonte temporale, valutazione durata, nozione di tempo.
- 2) Eliminare la pregiudiziale linguistica.
- 3) Decentrare la propria visione.
- 4) Stabilire relazioni ambientali fra eventi.
- 5) Astenersi dal formulare giudizi di valore.
- 6) Aprirsi ad altre scienze umane.
- 7) Elaborare un apparato concettuale privo di definizioni univoche, adatto a esprimere realtà peculiari.





La Sala dei Quattro Pilastrini e alcuni affreschi...

Nei Laboratori...



... i bambini, sotto la regia degli insegnanti specializzati, sono protagonisti attivi dell'esperienza di conoscenza, stimolati alla pratica, al dialogo e all'interazione grazie ad attività di esplorazione, di ricerca "sul campo", nonché di costruzione di manufatti e altro, scoprendo le principali caratteristiche di questa affascinante civiltà.

Tutte le attività iniziano dall'esplorazione della tomba ipogea per spostarsi poi nella "Galleria Egizia", dotata di strumenti informatici e di proiezione video. Il materiale didattico prodotto dai bambini e quello fornito dal Lab consente di proseguire il percorso nella classe di appartenenza, con approfondimenti ed elaborazioni dei concetti appresi.

Questi i percorsi didattici 2014/2015:

1. POL-TRHO-NESS, studente scriba – Lab di scrittura geroglifica.
2. CHEF-ERTYTI, cuoco senza fuoco – Lab di cucina.
3. THOP-MO-DEHL, Beauty Center – Lab di trucco e di parrucco.
4. TEHM-PERASS, artista nella Tomba – Lab di pittura su muro.
5. HENIGMA-RYT, indagatore d'Egitto - Gioco Interattivo per pc (su richiesta).





POL-TRHO-NESS, *studente scriba – Lab di scrittura geroglifica.*

Pronti per le lezioni di Geroglifico? Impariamo le prime nozioni della scrittura: conosciamo i principali geroglifici, sperimentiamo alcuni materiali usati, costruiamo un cartiglio personale, disegniamo e scriviamo su di esso con inchiostri nero e rosso, e stilo.



CHEF-ERTYTI, *cuoco senza fuoco – Lab di cucina.*

Vi piace il pellicano? Con prodotti tipici della cultura egizia (kamut, birra, datteri...) prepariamo deliziosi manicaretti. Conosciamo le abitudini alimentari e della vita quotidiana, nonché l'igiene alimentare. (NB: il Lab è attualmente soggetto a limitazioni per i bambini con intolleranze alimentari).



3. THOP-MO-DEHL, *Beauty Center – Lab di trucco e parrucco.*

Bambini e bambine: proprio come noi antichi Egizi, curate il vostro look per renderlo più *cool*, scoprite prodotti, costumi e abitudini "per farsi belli"... Proviamo tutti i trucchi per il trucco, e conosciamo come si cura l'igiene e il benessere personale.



TEHM-PERASS, *artista nella Tomba – Lab di pittura su muro.*

Direttamente sui muri della Galleria Egizia, sperimentiamo le tecniche pittoriche decorando con temi e soggetti caratteristici della tradizione funeraria del tempo. Decoriamo anche un ritaglio di affresco personale da portare a casa.



HENIGMA-RYT, *indagatore d'Egitto - Gioco Interattivo per pc (su richiesta).*

Gioco di ruolo interattivo su pc proiettato a dimensione umana. Per risolvere un mistero, cerchiamo indizi in tombe, templi, città, sfuggendo a intrighi, trappole, spie... Un bel viaggio dal vivo...

Informazioni organizzative:



INFORMAZIONI DIDATTICHE: - *Ins.te Francesco Del Zoppo (Coordinatore e docente)*
 Email: franceantodz@gmail.com

- *Ins.te Paola Geri (Docente)*
 Email: paolageri@gmail.com



PARTECIPANTI: *n.1 classe accompagnata dai docenti (max 25 alunni).*

Massimo di classi ospitabili: n. 16

PERIODO: *Febbraio-Maggio.*

DURATA dei LABORATORI: *n. 4 ore*

GIORNI e ORARI: *Venerdì, dalle 14 alle 18.*

DOVE: *Scuola primaria "Banditella", via Provenzal – Livorno. Tel. 0586-503024.
Linea autobus: n. 1 direzione Antignano.*

CONTRIBUTO E MODALITÀ DI PAGAMENTO:

Tipologia del laboratorio (visita tomba + attività didattiche + manufatti+ materiale per approfondimento)	Importo a Classe
1. POL-TRHO-NESS, <i>studente scriba</i>	186 euro
2. CHEF-ERTYTI, <i>cuoco senza fuoco</i>	186 euro
3. THOP-MO-DEHL, <i>beauty center</i>	186 euro
4. TEHM-PERASS, <i>artista nella Tomba</i>	186 euro
5. HENIGMA-RYT, <i>indagatore d'Egitto</i>	186 euro

Il versamento dell'importo è da effettuare sul c/c postale n. 001011934260
intestato a Direzione didattica G. Carducci.

Per informazioni e chiarimenti: Dott. Franco Fazi Dirigente Servizi Amministrativi (tel. 0586-502356).

PRENOTAZIONI: *compilare il modulo allegato e faxare:
0586-503979 Direzione 7° Circolo didattico "G. Carducci" – Livorno.*





7° Circolo didattico "G. Carducci" – Livorno

Fondazione "Maurizio Caponi" – Livorno

ANTICO EGITTO

Laboratori di Storia



ISCRIZIONE AI LABORATORI DIDATTICI 2014/2015

Compilare per ciascuna classe partecipante e inviare: Direzione 7° Circolo "G. Carducci" (Livorno) - fax 0586-503979



Istituto.....Plesso



Città Cap Tel Fax E-mail.....



Classe Numero alunni.....Insegnante referente.....



Tel. referente E-mail referente

Percorso didattico scelto (barrare l'Occhio di Horus)



1. POL-TRHO-NESS, studente scriba – Lab di scrittura geroglifica.



2. CHEF-ERTYTI, cuoco senza fuoco – Lab di cucina.



3. THOP-MO-DEHL, Beauty Center – Lab di trucco e parrucco.



4. TEHM-PERASS, artista nella Tomba – Lab di pittura su muro.



5. HENIGMA-RYT, indagatore d'Egitto - Gioco Interattivo per pc (su richiesta).

Comunicazioni (indicare: mese, Venerdì preferito, e quant'altro ritenuto utile):.....

Data.....Firma del referente.....

